



この絵馬は明治時代のもので、鹿毛の親子馬が描かれています。マンガのような表情と2頭のぱっつん前髪がかわいらしいです。親馬は尻尾が長いのですが、子馬の尻尾はまだ短くて、幼く見えます。

25

採集地:岩手県遠野市
寸法(mm):縦165×横224
×厚さ5



26

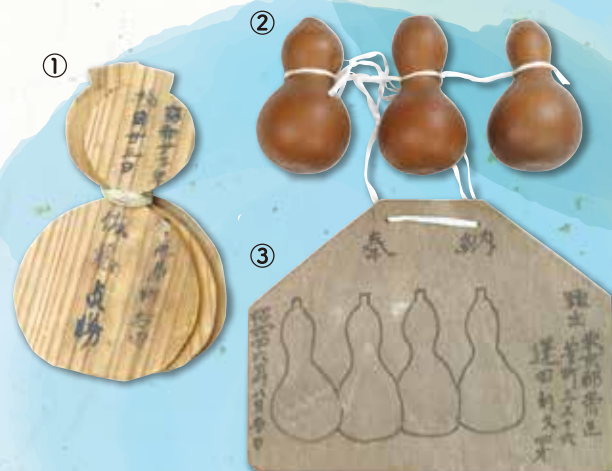
採集地:不詳
寸法(mm):縦145×横214
×厚さ8

大正時代に作られた絵馬です。親馬が右前あしを上げて走り出そうとし、仔馬がそれに遅れまいと走っています。子どもが親を追いかける感じが感じられます。

宝剣は絵馬としても使われます。通常は剣を持った神々が社寺の祭祀において用いられ、剣は悩みや災いを断ち切る象徴ともされました。

27

採集地:不詳
寸法(mm):縦455×横140×厚さ16
(うち、剣部分:縦350×横114)



28

採集地:福島県相馬市
寸法(mm)①:縦119×横70
②:縦220×横114
③:縦205×横277×厚さ5

これは夕顔観音の奉納物です。ひとつは、3枚重ねの小さなひょうたんをかたどった絵馬(①)です。台形の絵馬(③)の表面には4つのひょうたんが描かれ、3つのひょうたん(②)がひもでつながれています。



馬だけじゃない!