

# 第50回記念定期演奏会

東北学院大学プレクトラム・ソサエティー

2008/11/22 (Sat)

開場 17:00 開演 17:30

太白区文化センター  
楽楽楽ホール

JR 東北本線 長町駅より 徒歩3分 / 地下鉄 長町駅より 直通

客演指揮：内藤 淳一 (宮城県古川黎明中・高等学校教諭)

公式HP ◆ <http://www.tssc.tohoku-gakuin.ac.jp/~plec/>  
お問い合わせ ◆ [plec@tssc.tohoku-gakuin.ac.jp](mailto:plec@tssc.tohoku-gakuin.ac.jp)

● 後援：TBC 東北放送・KHB 東日本放送・仙台放送・朝日新聞仙台総局・河北新報社  
Date fm・財団法人 宮城県文化振興財団・(財)仙台市市民文化事業団・東北学院大学文化団体連合会

# 讚美歌 406

## 〈送別旅行〉

Minoru Toyoda, 1953

ASSCHIED VOM WAIDE  
Felix Mendelssohn, Op. 59, No. 3, 1843

♩-88

ともとわかるるつどいなればこ  
ころにかかるくもはあれどは  
るけきさとにゆめじかよいお  
もいをはこぶつばさもありアメン

エベン 1-2

1  
友とわかるる つどいなれば、  
ころにかかる 雲はあれど、  
はるけき里に 夢路かよい、  
おもいをはこぶ つばさもあり。

2  
すべていずこも 父のすまい、  
とまるもゆくも ただ御旨に  
ゆだねしひとの くしき平和、  
友を守れと 我らいのる。

3  
地なるこの世を 超えてたかき  
あめなるみやこ あおぎ望み、  
旅路をたどる われらなれば、  
うたのしらべも 折りも合む。

4  
かたく結べる この友がき、  
みめぐみの花 色はあせず、  
かおりを深く ころにしめ、  
さちあれ友よ、 主につかえて。

# 御 挨拶

東北学院大学プレクトラム・ソサエティー部長 津 上 誠



本日はプレクトラム・ソサエティー定期演奏会によるこそおいで下さいました。東北学院大学で長い歴史を持つ課外活動団体の一つであるプレクトラム・ソサエティーは、本日で第50回の定期演奏会を開催するに至りました。

大学の学生団体が長い歴史を持つというのは、例えば会社が何十年も続くといった話とはちょっと意味が違います。何と言ってもメンバーは大学生なので、通常は最長4年で果立って行きます。メンバーが流動的であることをこれほどまでに運命づけられた団体というのはないでしょう。そういう団体が同じアイデンティティを保ちながら何十年も続くというのは、むしろ不思議に思ってもいいくらいなのです。しかしメンバーの流動性を考えると、学生団体が古いというのは、古きものが残されているということだけを意味するのではないことにも気づかされます。古きよきものだけでなく、沢山の人が長年かけて入れ替わり立ち替わり在部中に遺したのも、現在のメンバーの血となり肉となっているのです。そして、現メンバーが新たに紡ぎ出す知恵と工夫もまた、未来のプレクのために遺されていくことでしょう。

今回は第50回の記念として、音楽界の各方面でご活躍中の内藤淳一先生（古川黎明中学・高等学校教諭）より、曲だけでなく客演指揮までも賜ることになりました。この場を借りて、深く御礼申し上げます。また、この区切りを記念して賛助出演して下さることになりましたOB・OGの方々にも、深く感謝申し上げます。ありがとうございます。

今年の定期演奏会が可能になりましたのも、皆さまのご来場、関係者の方々の常日頃からのご理解・ご支援、そしてOB・OGの皆さまのご協力、これらの全てがあってのことです。部員共々、心より御礼申し上げます。今後ともプレクをどうぞよろしく願いいたします。

それでは、部員たちが精一杯磨きあげたマンドリン・ギター演奏をお楽しみ下さい。

東北学院大学プレクトラム・ソサエティー幹事 赤 井 志 帆



本日はお忙しい中、私たち東北学院大学プレクトラム・ソサエティー第50回記念演奏会にご来場下さいまして、誠にありがとうございます。今年は第50回という節目の年に当たり、たくさんの方々にご支援ご協力を頂いて、今日という日を迎えることができました。改めて、私たちの活動は皆さまの温かい気持ちに支えられて成り立っているのだと、強く感じています。

振り返ってみますと、昨年の執行部発足時から全てが、この記念演奏会を中心に動いてきたように感じられます。春の勧誘活動では、多賀城キャンパスでも勧誘を試み、結果、工学部学生2人を含む、計10人の新たな仲間を迎えました。しかし、全部員数34人に対し、中心学年は4人だけという、このアンバランスさ。記念演奏会を目前に8本の腕では仕事が回りきらず、力不足を痛感し反省したこともありました。

日常風景となったのは、夕闇に浮かぶ防音室のオレンジ色の灯り。夜遅くまでもれ聴こえる弦の音。指のタコの硬さと先のすり減ったピック。音を楽しみながら、次第にみんなの気持ちがひとつになり、最近になってやっと「私たちの音楽」が見え始めてきました。

今宵は、そんな気持ちのこもった音楽を伝えられたなら幸いです。演奏面の未熟さもあるかとは思いますが、一同、心をこめて演奏しますので、ご来場の皆様も、どうぞ笑顔でお楽しみ下さい。

最後になりましたが、本日の演奏会開催にあたり、多くの方々に多大なるご尽力を頂きました。作曲・客演指揮を快く受けて下さいました内藤先生、部長の津上先生と顧問の方々、特に奔走して下さいました佐々木和弘さん、貴重なお時間をさいてご参加頂きましたOB・OG有志の方々、その他多くの関係者の皆様に、心から感謝いたします。今後とも変わらぬご指導ご支援をよろしくお願い申し上げます。そして、本日も来場頂きました皆様に、部員を代表し、厚く御礼申し上げます。

## 指揮者紹介



内 藤 淳 一 (ないとうじゅんいち)

静岡県生まれ。作曲を故本間雅夫、指揮を秋山和慶、故櫻井将喜の各氏に師事。全日本吹奏楽コンクール課題曲公募に過去5回入選しそれぞれの年度における課題曲となっている(1983, 1997, 1999, 2001, 2008の各年度)。併せて1998年、2000、2007年の最優秀作品に贈られる朝日作曲賞を受賞。その他2001年宮城県芸術選奨新人賞受賞、2002年下谷賞第2位佳作入選、2003年わかふじ国体静岡市式典ファンファーレ入選など受賞多数。これまでのこうした作編曲などへの功績に対し、表彰も数多く受けている。作編曲の活動のほか、全国で使用されている高校の音楽教科書(M O U S A : 教育芸術社)の執筆・編集および編曲にも携わり、勤務した高校・中学では吹奏楽部やコーラス部を何度も東北大会や全国大会に導くなど、音楽指導の面でも成果を残し、全国各地での講習会講師や各種大会審査員としても多忙な日々を送っている。

現在、(株)宮城県芸術協会、(株)日本作曲家協議会、(株)日本吹奏楽指導者協会各会員の他、(財)仙台市市民文化事業団評議員、仙台国際コンクール組織委員会、21世紀の吹奏楽"饗宴"会員を務める。

主な作品に、ピアノとマンドリンオーケストラのためのバラード、フルートとマンドリンオーケストラのための3章、「四季のうた」メドレー(教育芸術社)、「光～大阪市中学校文化連盟歌～」(教育芸術社)、式典のための行進曲「栄光をたたえて」(全日本吹奏楽連盟)、「ブライアンの日」(全日本吹奏楽連盟)、「新しい時代を超えて」(ブレーン出版)、「ファンファーレ、入場とコラル」(ブレーン出版)、「青雲の志」(カファレコード)などがある。

多賀城ロジユマンG棟1F

**せいの歯科医院**

(022)365-0099

〈受付時間〉

10:00～12:00

14:00～18:30

但し、土・日は17:00まで

〒985-0863 多賀城市東田中2-40-32-G102

〈休診日〉

水曜・祝日

**セブン-イレブン**

多賀城高崎3丁目店 022-389-2370

〒985-0862 多賀城市高崎3-24-7

☆セブンイレブンで **Merry Xmas** ☆

パーティメニューご予約承り中☆☆  
Xmas ケーキ・ローストチキンゼザ・  
オードブルセット・パエリア etc(-)



# プログラム

## 1st Stage

指揮/高橋 千裕 徳山 理恵子

ラッパ吹きの日 ..... Leroy Anderson

美しく青きドナウ 第2コーダ部 ..... Johann Strauss II

「アルルの女」第2組曲より 第4曲  
「ファランドール」 ..... Georges Bizet

## 2nd Stage

指揮/徳山 理恵子 及川 千春

ミュージカル「マイ・フェア・レディ」より  
踊り明かそう ..... Frederick Loewe  
編曲/武藤 理恵

映画「美女と野獣」より  
美女と野獣 ..... Alan Menken  
編曲/武藤 理恵

RYDEEN ..... 高橋 幸宏  
編曲/Non Parlo Italiano

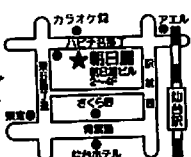

映画「戦場のメリークリスマス」より  
Merry Christmas Mr. Lawrence ..... 坂本 龍一

## 3rd Stage

客演指揮・作曲/内藤 淳一

### 組曲「プレクトラム・セレブレーション」

- 第1曲 祝典のためのコラルと入場「誇りを胸に」
- 第2曲 大いなる恵み ~AMAZING GRACEのテーマによる~
- 第3曲 BEYONDO THE TEARS II ~涙を超えて~
- 第4曲 祝典の情景

<p><b>学生コンパコース</b> 料理 + 120分飲み放題 <b>3,000円</b> 税込</p> <p><b>宴会コース</b> 料理 + 120分飲み放題 <b>3,500円</b> 税込</p> <p>☆6名~60名様用の各種個室ございます。</p>	 <p><b>朝日屋</b> 定価550円 午後4時より営業しております <b>263-1291</b></p>
<p><b>VERDE</b> </p> <p>♪ 演奏会情報 ♪</p> <p>とき：2009年2月21日(土) 18時開場 18時30分開演 場所：戦災復興記念館 記念ホール</p> <p>詳しくは下記のHPまでお問い合わせ下さい。 HP <a href="http://www.geocities.jp/verde_mandolin/">http://www.geocities.jp/verde_mandolin/</a></p>	

3rd Stage

客演指揮・作曲／内藤 淳一

組曲「プレクトラム・セレブレーション」

この作品は東北学院大学プレクトラム・ソサエティーからの委嘱を受け2008年の春から夏にかけて作曲しました。50周年の記念となるように、内容は全体的に祝福の雰囲気満ちたものとなりました。作曲法的には、四声体の和声構造をオーケストレーションに生かし、各楽器がポリフォニックに絡み合うように作曲しています。その結果、どの曲もそうなのですが、主旋律以外にもたくさんの旋律的要素が聴かれ、パート内をオクターブで分割することと相まって、広い音域を厚めのサウンドでカバーしていきます。こうしたオーケストレーションの技法は、管楽器や吹奏楽、あるいは弦楽合奏にヒントを得ています。祝福の音楽として、プレクの皆さんの演奏で世に送り出して頂けることをとても幸せに思います。最後に各曲の簡単な解説をしておきます。

第1曲 祝典のためのコラールと入場「誇りを胸に」

冒頭に聴かれるコラールが基となって入場の音楽が作られています。以前、吹奏楽の指導教本のために書いたものをベースに、今回は新たに祝典の始まりの音楽として作曲しました。

第2曲 大いなる恵み～AMAZING GRACE のテーマによる～

よく知られた「アメージング・グレイス」の旋律を基に構成しました。たいへん感動的な歌詞の世界を、幾重にも重なって響き合うマンドリンオーケストラのサウンドで描こうとしたものです。

第3曲 BEYOND THE TEARS II～涙を超えて～

この作品は、7年前に赴任した学校の吹奏楽部の生徒たちに書いて贈った曲の続きとして作曲したものです。曲の一部にその時のメロディーが使われています。昨年まで当時の生徒がプレクのメンバーとしてタクトを執っていました。ぜひこの組曲に入れておきたかった曲です。この曲は吹奏楽用にもアレンジされています。

第4曲 祝典の情景

冒頭は祝典の始まりを告げるファンファーレです。続いて祝典のコラールが流れると、一転してテンポを上げ祝典の音楽を表現します。コラールで使われた旋律が何回か現れ、組曲全体を締めくくります。



医療法人 社団  
仙台北クリニック

阿 部 康 之

仙台市青葉区八乙女中央5丁目11番11号

〒981-3135

TEL 371-6511

FAX 371-6711

洋食レストラン

欧州屋

青葉区一番町2-7-3

サンモール日泉ビル4F

Tel 022-267-6975

## メンバー紹介

指揮 及川千春  
徳山理恵子  
高橋千裕

コンサートマスター

及川千春

- 1st Mandolin     及川千春(歴3)・山内彩加(経2)・加賀谷 瞳(経1)  
                   ・岩村真理子(営4)・増成優子(情4)・斎藤琢美(営4)
- 2nd Mandolin     木村香織(人2)・徳山理恵子(地2)・境野未羽(英1)  
                   ・今部 歩(経4)・薄田知世(歴4)・鈴木涼子(経4)
- Mandola tenor     相馬 唯(英2)・菅原亜衣(法1)・平野貴史(気1)  
                   ・岩泉祐介(人4)・高橋侑子(地4)・渡邊由香(情4)
- Mandolon Cello  赤井志帆(地3)・橋本 龍(経2)・渡辺優香(歴1)  
                   ・高橋伸明(営4)・田村京子(情4)
- Guitar             高橋悠佳(人3)     岡崎千種(経2)・鈴木洋平(経2)  
                   ・花山知郷(地2)・小野寺 司(子1)・針生 樹(地1)  
                   ・邊見真登(情4)・星 拓朗(法4)
- Contrabass         我妻美由紀(言3)・高橋千裕(法1)・菊田真実(法4)
- アナウンス        工藤理恵(東北学院大学 放送会 アナウンス部 OG)

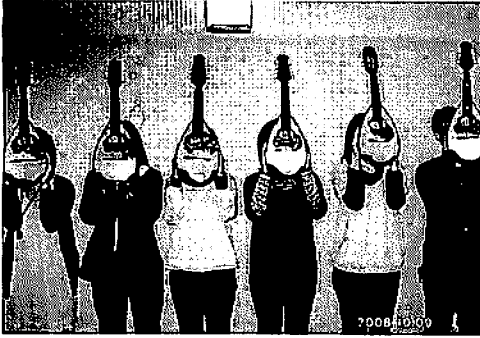
[注]  … パートリーダー     … ステージマネージャー

### OB・OG賛助出演

- |                |                 |                 |
|----------------|-----------------|-----------------|
| 1st Mandolin   | 遠藤ヒロ子 (1969年度卒) | 大沼芳枝 (1989年度卒)  |
|                | 赤間美奈 (1998年度卒)  | 高橋祐哉 (2006年度卒)  |
|                | 斎藤恵理 (2007年度卒)  |                 |
| 2nd Mandolin   | 佐藤崇 (1992年度卒)   | 渡辺佳代子 (1992年度卒) |
|                | 小川江里 (1993年度卒)  | 利光佐和子 (1998年度卒) |
| Mandola tenor  | 渡辺能央 (1991年度卒)  | 赤塚まりえ (2006年度卒) |
|                | 大沼康行 (2006年度卒)  | 遠藤みゆき (2007年度卒) |
| Mandolon Cello | 浅井祐二 (1999年度卒)  |                 |
| Guitar         | 遠藤茂吉 (1969年度卒)  | 鈴木静一郎 (1983年度卒) |
|                | 大沼健一郎 (1988年度卒) | 鎌田 剛 (1999年度卒)  |
|                | 遠田育子 (2000年度卒)  | 木村大介 (2006年度卒)  |
|                | 佐藤泉 (2007年度卒)   |                 |
| Contrabass     | 佐々木和弘 (1989年度卒) | 興野菜穂子 (1996年度卒) |
|                | 佐々木 誠 (2005年度卒) |                 |

# パート紹介

## 1st Mandolin



場所は、慣れ親しんだ練習室

とみいは先輩の背中を追掛け  
かめちゃんは演奏中吹き出し  
ちーちゃんはもらい笑いの

まりりんは笑顔で仲間を癒し  
まっすは芯のある音で支えて  
たくみんは紳士として見守る

「あったかい音がする。」そんなパート

こんにちは～2ndパートです。さっそくメンバーを紹介  
します(´▽`)癒し系、1年生の未羽ちゃん。高校からの  
経験を持つ頑張り屋で、どこまで伸びるのかある意味恐  
るべし…。更なる成長に期待大!!指揮もこなす、2年生  
の理恵子ちゃん。弾くパワーに圧倒されます!!周りに気  
を配るしっかり者で、私はいつも頼りっぱなし…(´;)そ  
して!お姉さんの存在の頼れる4年生の先輩達!!知世先  
輩はとて笑顔の素敵な方で、私たちも自然と笑顔に～。  
普段の笑顔の時と、弾く時の真剣な姿とのギャップにや  
られちゃいます♡歩先輩はいつでも一生懸命な方で、教  
え方が丁寧で分かりやすいことから納得できるように、  
弾き方も丁寧できれいです。涼子先輩は華麗なトレモロ  
を持ち、困っている時には手を差し伸べてくれる頼もし  
い先輩です。時折見せるお茶目なところも素敵です!最後に、2年生の木村です。口癖はいつも「眠い…」  
です!!

今日はみんなそれぞれの持てる力で頑張ります!!どうぞ、私たちの演奏する音色をお聞き下さい。

## 2nd Mandolin



## Mandola tenor



この二人の今後の成長をご期待下さい。

そして、今回このパート紹介を執筆させていただきました、パートリーダーの相馬(二年生)です。  
小さいのですが分かります(笑)。

それでは、量も質も取り揃えたドラの演奏を、どうぞお聞き下さいませ☆

ボンジョルノ♪ ドラパートでっす♪

それでは、早速メンバーを、今回は四年生から先にご  
紹介します。

ドラ随一の華麗なる演奏をお聴かせするのはPちゃん  
先輩こと高橋侑子先輩。いつでも周囲を和やかな雰囲気  
に変えてくださる、ドラの癒し系美少女、ニャッツ先輩  
こと渡邊由香先輩。そして、ドラメンバーを陰から支え  
る頼もしい存在、いわじ先輩こと岩泉祐介先輩。以上、  
三名です。

続きまして、現在急成長中の一年生。

ドラに対する情熱は誰にも負けません、期待の星No.1  
の菅原亜衣さん。先輩への気遣いも怠りません、熱い心  
で頑張る平野貴史くん。



# パート紹介

## Mandolon Cello



「君は分かっちゃいない…！時にやわらかく、時に力強く…、低音の響きをあのなめらかなトレモロにのせて。音楽の幅を広げ、深みある音を紡ぎ出す。それが我ら、チェロパートじゃないか!!」

～音色創作隊員～

- ◆妖しのリュウ…優良定員、ハードRocker、クールなチェロ弾き。多彩な顔と音で相手を惑わす。
- ◆旋風のユカ…石巻のドラ弾きからプレクチェロ弾きへ。力強い一音一音が輝く風を巻き起こす。
- ◆微笑みのノブアキ…甘い誘惑の0円スマイルが仙台駅前まで進出。大人が呑む指使いに要注意。
- ◆操りのキョウコ…別名：猫使いの姉御。不協和音を感じし、相手にボルボックスを植え付ける。

◆赤星のクリス…おかしなパーリー。音色が星に変化して流れる。得意技：紅のトレモロ流星群。

いざ、出陣!!

…ハードル上げてしまったので、とりあえずがんばります。

こんばんは、ギターパートです♪今年メンバーが多いので早速紹介していきます!

多賀城キャンパスから来てくれている1年生の司くんは、みんなから愛される弟的存在。「ぶるぶるしてるね」とよく言われる(?)1年生いっちゃんは、一見か弱そうですがギターの音は力強いんです!

とってもしっかり者で、仕事もギターもきっちりこなすのは2年生のちぐりん。同じく2年生の知郷ちゃんは、しっかりした演奏でパートを引っ張ってくれています。洋平君は毎日自主練を欠かさないがんばり屋さん。新しく入部してくれた2年生です。

ゼミが忙しいにも関わらず、その合間を縫っていつも練習に駆けつけてくれるのは4年生のヘンリー先輩。星先輩はギターの技術はもちろん、お兄ちゃんみたいな優しさでがっちりパートを支えてくれています。

最後に、このメンバーが本当に本当に大好きな3年パーリーの高橋です。今日まで支えてもらって感謝でいっぱいです。

今年のギターパートは総勢8名!みんなで心をひとつにして、素敵な音楽をお届けします☆

## Guitar



JR 仙石線 多賀城駅から 徒歩8分  
**エステートピア赤井**  
 南向き木造アパート A棟 B棟 C棟  
 多賀城市東田中2丁目  
 無料駐車場 1台分付き

☆月極駐車場も有り☆

JA 仙台 多賀城不動産センター

022-368-3629



土・日・祝日も  
診療しております。



めまい・耳鳴り・補聴器外来

TEL: 022-374-3443

E-mail: miyoshia@po.sphere.ne.jp

H P: <http://www.3443.or.jp>

**三好耳鼻咽喉科クリニック**

## パート紹介

### Bass



以上、ミスチルとライセンスをこよなく愛する我妻がお届けしました♪

皆さんこんばんは。ベースパートです☆早速ですが、コントラバスのメンバーをご紹介します♪

まずはまみ先輩★側にいるだけで安心しちゃうような、みんなの頼れるお姉さん。でもそのプライベートは誰も知らない…！そんなミステリアスなところも好きなんですけどね♪

続いて、ルーキーちひろちゃん。プレクに入って、音楽と低音の世界にどっぷりつかっています。「霞みシモ」「エアコン（エアークontraバス）」など、流行語の発信者でもあります。

さらに第3ステージには、史上最大・怒涛のコントラバス軍団が登場！お見逃しなく☆

### Conductor



「指揮者って何ぞや」とな？ふむふむお答えしましょう。指揮者とは棒を振りながら一番の特等席でオーケストラを聴けるステキな役割だったりします。ぶんぶんぶん（←棒を振ってみる）。

そんな素敵に魅了された指揮パートをご紹介します♡

3年生の千春先輩はキュートな笑顔ながら的確な棒さばきと指示でみんなを引っ張るすごい先輩。泣きつけば優しくしかししっかりと教えてくれるので、頼っちゃってます。

2年生の理恵子先輩はその明るさと優しい人柄が全身からにじみ出ていて眩しいくらいの先輩です。オーラが出てます出てます。そしてよくアドバイスをくれる頼もしい方です。いつもガン見しちゃいます。

そして私1年生の高橋。すごい先輩たちに手取り足取りされながら、お菓子もぐもぐ指揮棒ぶんぶん。最近どうにか二拍子を打てるようになりました☆

こんな3人がプレクの魅力を最大限にお伝えます♡

大学生生活4年間をトータルでサポート!!



## 東北学院大学生生活協同組合

入学準備-アパート探し、生活家電購入、教科書購入など

大学生生活-運転免許取得、資格取得、お昼ご飯の購入、  
文房具の購入、合宿など国内外旅行手配、  
就職に向けた講座の受講など

卒業-引越しのお手伝い、卒業旅行の手配、卒業式衣装  
レンタルなど

生協は東北学院大学各キャンパスで皆さんをお待ちしています

総合印刷システム

全てのニーズにお応えする



コーシン印刷株式会社

仙台市青葉区本町通2丁目5-6  
TEL (022) 233-0156  
FAX (022) 274-1086

# 年間行事

## 冬

- 12月 平成20年度執行部発足  
クリスマス会
- 2月 部内発表会・追い出しコンパ

## 春

- 3月 卒業コンパ・卒業式
- 4月 花見
- 5月 学院大&宮教大マンドリンコンサートin2008  
(in イズミティ21)



ご卒業おめでとうございます!



はい、チーズ♪



やきとりで乾杯してます(笑)



レインボーヒルズ前にて

## 夏

- 6月 新入生歓迎会・バーベキュー
- 7月 テスト打ち上げ
- 8月 夏合宿 (in 宮城蔵王)

## 秋

- 10月 チャペルコンサート  
芋煮会
- 11月 第50回記念定期演奏会  
(in 太白区文化センター)

芋煮  
「おいしく  
できました」



夏合宿  
みんなて練習中です!



チャペルコンサート

# プレクトラム・ソサエティーの歩み

- 1963年4月  
1964年  
1965年4月  
1972年12月19日  
1978年12月2日  
1980年4月  
6月7日  
1982年11月20日  
1987年8月30日  
1988年12月4日  
1989年8月12日  
12月2日  
1990年12月2日  
1991年11月29日  
1992年12月5日  
1993年12月2日  
1994年11月18日  
1995年9月23日  
11月16日  
1996年6月  
11月16日  
1997年9月23日  
11月20日  
1998年11月20日  
1999年11月27日  
2000年12月1日
- ギター、マンドリン愛好会として夜間部に発足  
学友会にクラブ（プレクトラム・ソサエティー）として認められる  
昼間部のクラシックギター愛好会のメンバーが入部  
文団連にプレクトラム・ソサエティーとして登録  
第14回創立10周年記念定期演奏会 於：県民会館  
第20回記念定期演奏会 OB賛助出演 於：市民会館  
この年から今までの演奏形態（マンドリン合奏、ギター合奏、合同合奏）を  
改め、マンドリン・ギター合奏の一体化となる  
第1回在仙三大学ジョイント・コンサート 於：川内記念講堂  
（東北大学、宮城教育大学、東北学院大学）  
第24回創立20周年記念定期演奏会 OB賛助出演 於：市民会館  
第4回マンドリン・フェスティバル 宮城教育大学と合同 於：電力ホール  
第30回記念定期演奏会 OB賛助出演 於：市民会館  
・パッサカリア（第30回記念委嘱作品）……………柳田隆介  
客演指揮 柳田隆介  
ピアノ 中村由比子
- 第5回マンドリンフェスティバル 於：電力ホール  
毎年、春には在仙三大学によるジョイント・コンサート（～1998年まで）  
第31回定期演奏会 於：戦災復興記念館ホール  
・マンドリン協奏曲イ長調……………チュチュエーレ  
客演独奏 大槻光夫
- 第32回定期演奏会 於：青年文化センター  
・序曲「秋」……………クラッセンス  
・セレナーデNo.2……………藤樹廣幸
- 第33回定期演奏会 於：青年文化センター  
・マンドリンオーケストラのための4章……………水野真人  
・マンドリニストの群れ……………ブラッコ
- 第34回定期演奏会 於：青年文化センター  
・海の組曲……………アマディ  
・華燭の祭典……………マネンテ  
客演指揮 高橋五郎
- 第35回定期演奏会 於：青年文化センター  
・2つのマンドリンと弦楽合奏と  
通奏低音のための協奏曲ト長調……………ヴィヴァルディ  
客演独奏 万城目直樹
- 第36回定期演奏会 於：青年文化センター  
・バレ音楽「恋は魔術師」……………ファリャ  
・メリアの平原に立ちて……………マネンテ  
・降誕祭の夜……………アマディ
- 第8回マンドリンフェスティバル 於：十和田市民文化センター  
・序曲「秋」……………クラッセンス
- 第37回定期演奏会 於：青年文化センター  
・プレクトラム 踊り……………穴戸秀明  
・ペールギュント第1組曲……………グリーグ  
客演指揮 穴戸秀明  
・グランドシャコンヌ……………藤樹廣幸
- 穴戸秀明氏を常任指揮として迎える  
第38回定期演奏会 於：青年文化センター  
・シンプルシンフォニー……………ブリテン  
・マンドリンオーケストラのための組曲……………内藤淳一  
常任指揮 穴戸秀明
- 第9回マンドリンフェスティバル 於：古川市民会館  
・ベルシャの市場にて……………ケテルビー
- 第39回定期演奏会 於：青年文化センター  
・フェノスアイレス午前零時……………ピアソラ  
・4つのアメリカのダンス……………デュアルテ  
編曲 穴戸秀明  
常任指揮 穴戸秀明
- 第40回記念定期演奏会 於：青年文化センター  
・組曲「ロ短調」……………久保田孝  
・受容……………穴戸秀明  
常任指揮 穴戸秀明
- 第41回定期演奏会 於：仙台市博物館ホール  
・セレナーデNo.2……………藤樹廣幸  
・プレクトラム I～踊り～（ギターアンサンブル）……………穴戸秀明
- 第42回定期演奏会 於：イズミティ21 小ホール  
・マンドリンのためのコンチェルト……………G.ジュリアーノ  
・海の組曲……………A.アマディ  
客演指揮 青木公美

# プレクトラム・ソサエティーの歩み

- 2001年12月1日 第43回定期演奏会 於：戦災復興記念館ホール  
 ・1つのマンダリンの為の協奏曲.....A.ヴィヴァルディ  
 ・山岳写影.....L.M.フォクト  
 客演指揮 青木公美
- 2002年11月29日 第44回定期演奏会 於：イズミティ21 小ホール  
 ・愛を奏でて.....エンニオ・モリコーネ  
 ・セレナーデNo.3.....藤掛廣幸
- 2003年9月14日 第12回マンダリンフェスティバル 於：イズミティ21 大ホール  
 ・4つのアメリカのダンス.....J.W.デュアルデ
- 11月24日 第45回定期演奏会 於：イズミティ21 小ホール  
 ・Duende〜スペイン風4つの小品.....宍戸秀明  
 ・グランドシャコンヌ.....藤掛廣幸
- 2004年11月20日 第46回定期演奏会 於：太白区文化センター 楽楽楽ホール  
 ・アクラ〜二つの小品〜.....永井裕一  
 ・マンダリンオーケストラの為の組曲.....内藤淳一
- 2005年9月24日 第13回マンダリンフェスティバル 於：天童市市民文化会館  
 ・「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」より第1楽章.....W.A.モーツァルト
- 11月12日 第47回定期演奏会 於：若林区文化センター  
 ・MUSIC FOR PLAY.....C.マンドニコ  
 ・トレピック・プレリュード.....藤掛廣幸
- 2006年5月27日 第23回在仙三大学マンダリンジョイントコンサート  
 於：イズミティ21 大ホール  
 ・星の庭.....小林由直  
 ・マンダリンの群れ.....ブラッコ
- 11月25日 第48回定期演奏会 於：太白区文化センター 楽楽楽ホール  
 ・海の組曲.....A.アマディ  
 ・メリアの平原にて.....G.マネンテ
- 2007年5月12日 学院大&宮教大マンダリンコンサート  
 於：仙台市民会館 小ホール  
 ・魅惑島.....J.B.コック  
 ・パストラルファンタジー.....藤掛廣幸
- 9月16日 第14回東北マンダリンフェスティバル  
 於：秋田市文化会館 大ホール  
 ・メキシコ組曲より「ボルカ」.....E.アングロ  
 ・即興的スケルツォ.....C.G.ウォルター
- 12月1日 第49回定期演奏会 於：戦災復興記念館 記念ホール  
 ・中世の放浪学生より「放浪」「愛のワルツ」.....A.アマディ  
 ・杜の鼓動 一街の灯り.....丸本 大悟
- 2008年5月1日 学院大&宮教大マンダリンコンサート 於：イズミティ21 小ホール  
 ・セレナーデ風ガボット.....A.アマディ  
 ・組曲「エジプトの幻影」.....ジュリオ・デ・ミケーリ

ホワイトニングしてます!!

## いがらし歯科医院

本館  
 ミニシアター  
 マリンスタンド  
 地下  
 公園  
 パン屋  
 公園



371-5928

蔵王高原のペンション

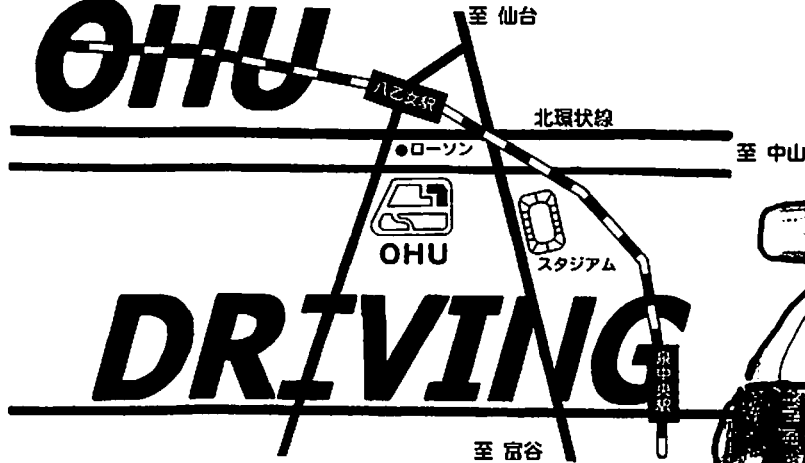
## レインボーヒルズ

音楽合宿大歓迎♪



TEL. 0224-34-2901  
 HPアドレス <http://www3.ocn.ne.jp/~hills/>  
 プレクトラム・ソサエティー夏合宿利用施設

# OHU



# DRIVING

宮城県  
公安委員会指定 **奥羽自動車学校**

〒981-3135 仙台市泉区八乙女中央3丁目5-1  
FREE:0120-102-642 TEL:022-372-3277  
http://www.ohu.co.jp/ E-mail:ohu@ohu.co.jp

# SCHOOL



一般歯科 小児歯科  
矯正歯科 障害児歯科(研)

## 郷家第二歯科医院

郷家 智道  
郷家 道彦

仙台市若林区南鍛冶町30  
TEL・FAX 022(223)3306



ラブミー牧場  
仙台市青葉区一番町1-11-17(東北大北門そば)

3~7人集まったら!!

## 卒業グループフォト

!!お一人像+全員像セットで  
撮影代と郵送料をサービス

# 日東写真

ご予約・ご相談は022-223-3208

## シオノ眼科医院 シオノコンタクト

院長 塩野 貴

〒981-3133

仙台市泉区泉中央3丁目25-19

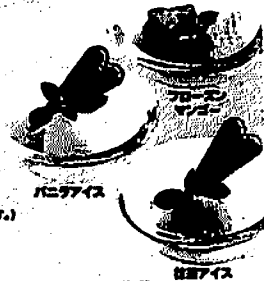
TEL 022-375-6691

つば八で心に残る宴を。  
おいしく、お値打ち  
味わい盛りだくさん!

3種の中からお好みで!

宴会  
デザート  
プラス  
¥100

※ご予約時にお申し込み下さい。  
(当日お申し込みは内容が異なる場合がございます。)



パニアアイス

抹茶アイス



豪華コース  
**3,500** (お一人様)  
円コース

飲み放題  
お肉盛り  
お肉盛り  
お肉盛り

2,250 (お一人様)

飲み放題のドリンク

※ご利用時間については、店舗とご相談下さい。

- ・アサヒビール
- ・日本酒
- ・ソフト
- ・オリジナル果汁サワー
- ・焼酎
- ・カクテル
- ・ワイン
- ・ソフトドリンク
- ・アイス(水)
- ・ボトル



美味コース  
**3,000** (お一人様)  
円コース

ドリンクおまけ付  
お肉盛り

- 料理と飲み物の相性を、お肉盛り合せお肉
- 豆類の味噌漬
- ステーキマッシュの魚卵寄せ
- 揚げたての天ぷら

1,750 (お一人様)



お肉盛り  
**3,000** (お一人様)  
円コース

お肉盛り  
お肉盛り

1,750 (お一人様)

つば八 仙台駅前店

仙台市青葉区中央1-8-38 AKビル6F  
TEL 022-213-6288  
FAX 022-213-6287

※コース内容は予告なく変更される場合がございます。  
※お肉盛りはご注文の人数に合わせたお肉盛りとなります。  
※お肉盛りはご注文の人数に合わせたお肉盛りとなります。  
※お肉盛りはご注文の人数に合わせたお肉盛りとなります。  
※お肉盛りはご注文の人数に合わせたお肉盛りとなります。

